

Giorgiomaria Cornelio

Nato il 14 gennaio 1997

Via Lorenzoni 95, Macerata 62100 (MC), IT e-mail:

giorgiomaria.cornelio@congerie.org



Istruzione

Trinity College Dublin (Dublino)

2017-2021: *Bachelor Honor Degree* in "Drama and Film Studies" conseguita con valutazione *First Class Honours* e medaglia d'oro agli studi.

Università Iuav di Venezia (Venezia)

2022-2023: *Laurea magistrale* in "Teatro e arti performative" conseguita con valutazione 110, lode e dignità di stampa.

Liceo Classico Statale Giacomo Leopardi (Macerata)

2011-2016: Diploma di maturità classica

Esperienze Professionali

- Contributor writer*: Il Tascabile Treccani, Antinomie, Doppiozero, L'indiscreto, Il Manifesto (2019-oggi) -
- Curatore di programmi cinematografici*: Marienbad Film Festival (2018), Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro (2022)
- Direttore artistico*: I Fumi della Fornace Festival (2019-oggi)
- Editore*: Edizioni Volatili (2020-oggi), Argolibri (2022-oggi)
- Performer*: (2016-oggi)
- Redattore*: Nazione Indiana (2019-oggi), Engramma, la tradizione classica (2022-oggi)
- Regista cinematografico e teatrale*: (2016-oggi)

Bibliografia

- Fossili di rivolta. Immaginazione e rinascita* (Tlon edizioni, in fase di pubblicazione) -
- La specie storta* (Tlon edizioni, 2023)
- L'inaccadente*, in *Civitonia. Riscrivere la fine o dell'arte del capovolgimento* (Nero, 2023)
- S'agli occhi credi. Le Marche dell'arte nello sguardo dei poeti* (Vydia, 2023)
- La consegna delle braci* (Luca Sossella Editore, 2021)
- La radice dell'inchiostro - Dialoghi sulla poesia* (Argolibri, 2021).
- Favole dal Secondo Diluvio* (Edizioni Volatili, 2020).
- La Promessa Focaia* (Anterem, 2019)

Una selezione dei suoi testi è contenuta in *Poesie dell'Italia contemporanea*, Il Saggiatore, a cura di Tommaso di Dio.

Filmografia

La trilogia dei viandanti:

-*Ogni rovelto un dio che arde*, 2016

-*Nell'insonnia di avere in sorte la luce*, 2018

-*Ubi amor ibi oculus*, 2020

Premi e partecipazioni a festival

Per il cinema:

Festival Rencontres Internationales Paris/Berlin

2018, 2019, 2021

Pesaro Film Festival

2016, 2018, 2020, 2022

Fuorinorma Film Festival (a cura di Adriano Aprà)

2020, 2022

Asolo Art Film Festival

2019

Cinematica Film Festival

2018

Marienbad Film Festival

2018

Vincitore del premio speciale ISPEC CINEMA

2016

In occasione del Festival di Locarno

Per la poesia:

Premio di Poesia e Prosa Lorenzo Montano

2024. Vincitore Opera Edita. Verona

Premio Gozzano

2024. Vincitore opera edita under 30.

Premio The Italian Review Il Saggiatore 2024.

Finalista opera edita.

Fondo

2024

Vincitore della terza edizione di FONDO, progetto dedicato allo sviluppo produttivo e alla crescita professionale di artiste e artisti emergenti. Coordinato da Santarcangelo dei Teatri e sviluppato con AMAT, Centrale Fies, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fabbrica Europa, I Teatri di Reggio Emilia, Fuorimargine, L'arboreto – Teatro Dimora, Lavanderia a Vapore / Fondazione Piemonte dal Vivo, Operaestate Festival Veneto / CSC Centro per la Scena Contemporanea, Ravenna Teatro, Scarti Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Pubblico Campano, TSU Teatro Stabile dell'Umbria, Triennale Milano Teatro.

Premio Nazionale Elio Pagliarani

2024. Attualmente tra i tre libri finalisti.

RaizissDe Palchi Fellowship

2023. Una selezione delle sue poesie, tradotte da Moira Egan, ha vinto la Raiziss De Palchi Fellowship dell'Academy of American Poets.

Festival Letteratura Mantova

2023. Residenza e restituzione a Palazzo Te, all'interno del Festival Letteratura di Mantova

Premio Fondazione Primoli

2023. Conferito da Roberto Antonelli, presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

CANTIERE/ Ciò che ci rende umani

2022. Incontro con Ida Travi e Mariangela Gualtieri per la rassegna curata dal Teatro Valdoca.

Premio Massimo Ferretti

2021. Giornata di letture a cura di Christian Raimo, Gilda Policastro, Stefano Bottero, Rossano Astremo, Graziano Graziani. Municipio Roma III

Festival Bologna in Lettere

2020. Premio per l'inedito. Premio Speciale della giuria per *La promessa Focaia*. Bologna

RicercaBO | Laboratorio di nuove scritture

2019. 11esima edizione a cura di Renato Barilli, Niva Lorenzini, Gabriele Pedullà. Bologna

Mostre

Le Eggregore

Giugno 2023

Un atlante espositivo e performativo ospitato da Spazio Punch, Venezia.

Denkraum - Esercizi di distanza

Gennaio 2023

Mostra a seguito del progetto performativo Denkraum, condotto a Karlsruhe per l'università Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

La Specie Storta Agosto

2022

Mostra su metodologie, testi e appunti performativi e poetici del rito teatrale La specie storta sviluppato per I fumi della fornace - Festa della poesia

La trilogia dei viandanti

Agosto-Settembre 2020

Mostra personale curata da Mauro Santini, ospitata dal Festival del Cinema di Pesaro e dal Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro.

17 days

Novembre 2019-Maggio 2020

Mostra all'Atrium Gallery del Richmond Center for Visual Arts presso la Western Michigan University

Young at Heart, Old on the Skin

Settembre 2018-Gennaio 2019

Mostra collettiva curata da Franko B a Palazzo Lucarini, Trevi.

Like the Grave of a Stone, Like the Cradle of a Star

Febbraio 2018

Mostra personale ospitata dal centro di ricerca Trinity Long Room Hub presso il Trinity College Dublin

Teatro e Performance**Fondo**

2024

Vincitore della terza edizione di FONDO, progetto dedicato allo sviluppo produttivo e alla crescita professionale di artiste e artisti emergenti. Coordinato da Santarcangelo dei Teatri e sviluppato con AMAT, Centrale Fies, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fabbrica Europa, I Teatri di Reggio Emilia, Fuorimargine, L'arboreto – Teatro Dimora, Lavanderia a Vapore / Fondazione Piemonte dal Vivo, Operaestate Festival Veneto / CSC Centro per la Scena Contemporanea, Ravenna Teatro, Scarti Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Pubblico Campano, TSU Teatro Stabile dell'Umbria, Triennale Milano Teatro.

Come autore e regista:

Civitonia. Festival di arti performative

2023. Partecipazione e ideazione critica del progetto curato da Vanni Attili e Silvia Calderoni. Con: Damiano e Fabio D'Innocenzo, Daria Deflorian, Michele di Stefano, Eva Geatti, Francesca Marciano, Simona Pampallona, Alice Rohrwacher, Valia Santella, Alessandro Sciarroni, Emanuele Coccia, Extragarbo, Pietro Gaglianò, Paola Granato, Valerio Mannucci, Annalisa Sacchi. Civita. Civita di Bagnoregio.

L'ufficio delle tenebre - Primo movimento

2023. Regia e ideazione nell'ex Fornace Smorlesi in occasione della V edizione dei Fumi della fornace. Valle Cascia(MC)

La specie storta - Primo movimento / Secondo Movimento / Terzo movimento

2020-2022

Regia con Lucamatteo Rossi, in occasione della II-III-IV edizione dei Fumi della fornace. Valle Cascia(MC)

Radio India - Oceano Indiano

2020

Partecipazione al programma *Specie di Spazi* curato da Fabio Condemi per il Teatro India. Roma

ELAGABALUS

2019

Regia e scrittura di scena insieme Lucamatteo Rossi e Valentina Lauducci durante la rassegna Amat *Crisalidi. Emergenze in atti*. Osimo (AN)

Specters of Gorki - E così dimenticammo le rose

2019

Regia ospitata dal Samuel Beckett Theatre. Dublino

Come performer

COME CANI, COME ANGELI

2024.

Performer e voce poetica per Teatro Valdoca - Cesare Ronconi.

VENA - TANGIER

2023

Performance ideata per il festival Vena a Tangeri.

BRACI.

2023.

Performance ideata con Roberto Paci Dalò-Giardini Pensili.

WAT - intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta

2023

Performance a cura di Xing presenta nella rotonda di Piazza Martiri, snodo urbano di Bologna. Ideato da Xing e mk, Kinkaleri, Cristina Kristal Rizzo, Lucia Amara & guests.

LE EGGREGORE

2022-2023

Un atlante perfomativo ideato e performato da Giorgiomaria Cornelio e Giulia Pigliapoco per Cosmo Venezia, Torcello, Alberoni.

ACCADE

2023

Evento performativo ideato da Kinkaleri per Iuav -Teatro e Arti Performative

FINE DELLA SPECIE

2022

Successioni di atti sul film "L'ultimo uomo della terra", evento finale del laboratorio di messa in scena Iuav -Teatro e Arti Performative a cura di ZAPRUDERfilmmakersgroup.

Playtime

2017

Performance a cura di Franko B.

COLLABORAZIONI NELL'AMBITO DELLA MODA

GOLDEN GOOSE

2024. Performance elaborata per HAUS Week.

NONOSTANTE MARRAS

2024. Performance elaborata per lo Spazio NostanteMarras, con la cura di Francesca Alfano Miglietti.

COLTORTI

2024. Artista in residenza per Coltorti-Residenza 725.

MALLONI

2022-2024. Collezioni Home Malloni Terrace, e collana editoriale "Isola e isole".

VITELLI

2023. Performance ideata per Vitelli e Spazio Cosmo Venezia durante l'evento *Cosmo diurno*.

MAVRANYMA

2020-2024. Collaborazione nella costruzione brand identity.

Altre menzioni

Classifica di qualità (L'Indiscreto), Fahrenheit (Rai Radio 3), Left, Il Cinematografo, Il Manifesto, Il Venerdì (La Repubblica), Il Sole24Ore, Il Fatto Quotidiano, Il Foglio, Robinson, Elle, Rai 3, Pagina 3 (Rai Radio 3).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by a series of connected loops and a horizontal stroke at the end.